

RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DIDACTICA 3º ESO

ALS

CURSO 25-26

Criterios de Temporalización Instrumentos de evaluación Trimestral Saberes Básicos evaluación 1.1. (5%) Elaborar contenidos propios en distintos Competencia formatos, mediante aplicaciones y estrategias específica de recogida y representación de datos más complejas, usando y CE 1(15%) contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia Buscar, contemporánea, identificando la seleccionar, desinformación y manipulación. actual. Retos mundo del tratar y Sociedad de la información. Cultura organizar mediática. información Sociedades territorios. sobre temas Métodos de investigación. Las fuentes relevantes históricas. Tiempo del presente histórico. Conciencia histórica. y del pasado, Compromiso cívico local y 1.2. (5%) usando Pruebas orales global. Empleo y trabajo en la Establecer conexiones y sociedad de la información. críticamente Presentaciones relaciones entre los fuentes conocimientos e informaciones adquiridos, representacion historias y elaborando síntesis geográficas, interpretativas y explicativas, mediante Producciones 1°, 2° y 3° informes, estudios o para dossiers informáticos, adquirir que reflejen un dominio Documentos y consolidación de los conocimient contenidos tratados. Observación en el aula os, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. 1.3. (5%)

.

	Transferir adecuadamente			
	la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.			
Competencia	2.1 (5%)			
	Generar productos			
CE 2 (15%)	originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a			
	través de herramientas de investigación que			
argumentary	permitan explicar problemas presentes y			
elaborar	pasados de la humanidad a distintas escalas			
productos	temporales y espaciales,			
propios sobre	de lo local a lo global, utilizando conceptos,			
nrohlomac	situaciones y datos relevantes.			
geográficos,				
históricos y				
sociales que				
resulten				
relevantes en				
la actualidad,				
desde lo local				
a lo global,			Pruebas orales y/o	
para		Retos del mundo actual.	escritos	1°, 2° y 3°
desarrollar un	2.2 (5%)	ODS. Sociedad de la	Procentaciones	
pensamiento crítico,		información. Cultura mediática. Lo global y lo local. Estructuras	Presentaciones y representacion es	
respetuoso con	Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y	económicas. Desigualdad e injusticia.		
las diferencias,	respetuosa, haciendo	lgualdad de género. Diversidad social.	Producciones	
que contribuya	patente la propia identidad y	pivei siudu sucidi.	B :	
	enriqueciendo el acervo común en el contexto del	Sociedades y territorios.	Documentos	
construcción		Métodos de investigación.	Artefactos	
de la propia identidad y		Las fuentes históricas. Tiempo histórico.	Observación en el aula	
a				
enriquecer el		Compromiso cívico local y		

acervo común.		global. Responsabilidad ecosocial. Servicio a la		
i		comunidad. Cohesión social e		
		comunicad. concilor social c		
	sistémica y global	integración. Empleo y trabajo en la sociedad de la		
		información.		
	2.3 (5%)			
	Mostrar sensibilidad			
	ante los principales retos a los que se			
	enfrentan las sociedades			
	modernas, siendo capaces de contrastar			
	diferentes fuentes de información de manera			
	crítica, posicionándose de manera racional en el			
	ejercicio de una			
	ciudadanía activa			
Competencia	3.1 (10%)			
específica	Conocer los Objetivos de			
CE 3 (15%)	Desarrollo Sostenible realizando propuestas			
	que contribuyan a su			
Conocer los	logro, aplicando métodos y proyectos de			
principales desafíos a	investigación, incidiendo en el uso de mapas y		Pruebas orales	
los	otras representaciones gráficas, así como de	Retos del mundo social. ODS.	y/o escritos	
que se han enfrentado	medios accesibles de interpretación de	Cultura mediática. Lo global y	Presentaciones y	
- Le de mair emiremado	imágenes.	lo local. Estructuras	representacion	
distintas		económicas. Desigualdad e injusticia. Igualdad de género.	es	1°, 2° y 3°
sociedades a lo				.,2,5
largo del		Sociedades y territorios. Métodos de investigación. Las fuentes históricas.	rroaucciones	
tiempo,			Documentos	
identificando		histórico. Conciencia	Artefactos	
las causas y		histórica. Interpretación del sistema	Aitelactus	
		capitalista. La		
consecuencias	1	transformación humana del		I I

de los cambios	3.2 (5%)	territorio y la distribución		
producidos y los	Entender y afrontar,	desigual de los recursos. Las		
problemas	desde un enfoque	formaciones identitarias.		
a los que se	ecosocial, problemas y	Compromiso cívico local y		
enfrentan en la	desafíos pasados, actuales o futuros de las	global. Diversidad social y		
actualidad,	sociedades	multiculturalidad.		
mediante el	contemporáneas teniendo en cuenta sus	Responsabilidad ecosocial.		
desarrollo de	relaciones de interdependencia y	Implicación en la defensa y protección del		
proyectos de	ecodependencia.	protection der		
investigación y				
el uso de				
fuentes fiables,				
para realizar				
propuestas				
que				
contribuyan al				
desarrollo				
sostenible.				
Competencia	4.1 (5%)			
	Identificar los elementos			
específica	del entorno y comprender su			
CE 4 (15%)	funcionamiento como un			
	sistema complejo por medio del análisis			
Identificary	multicausal de sus relaciones naturales y			
analizar los	humanas, presentes y			
elementos del	pasadas, valorando el grado de conservación y			40 30
paisaje y su	de equilibrio dinámico.			1° y 3°
articulación en				
sistemas				
complejos				
naturales,				
rurales y				
urbanos, así			Pruebas orales	
		Retos del mundo actual.	y/o escritos	
como su		ODS. Estructuras económicas		

evolución en el	4.2 (5%)	en el mundo actual.	Presentaciones	
tiempo,	ldear y adoptar	Interpretación del sistema	у	
·	comportamientos y	capitalista.	representacion es	
	acciones que contribuyan a la conservación y			
	mejora del entorno	Sociedades y territorios. La transformación humana del	Producciones	
las	natural, rural y urbano, a través del respeto a			
transformacion	todos los seres vivos,		Documentos	
es y valorando el	mostrando comportamientos	desigual de los recursos.	Artefactos	
grado de	orientados al logro de un	Interpretación del territorio y el paisaje. Las		
equilibrio	desarrollo sostenible de dichos entornos, y	transformaciones científicas y		
	defendiendo el acceso	tecnológicas.		
	universal, justo y equitativo a los recursos			
los distintos	que nos ofrece el planeta.	Compromiso cívico local y		
ecosistemas,		global. Responsabilidad		
para promover		ecosocial. Implicación en la		
su		defensa y protección del		
		medioambiente. Servicio a la		
conservación,		comunidad. El patrimonio como bien y como recurso.		
mejora y uso sostenible.		Las emociones y el contexto cultural.		
		Empleo y trabajo en		
		la sociedad de la información.		
		1		
	4.3 (5%)			
	Realizar estudios de caso,			
	utilizando las tecnologías			
	de la información y la comunicación, sobre las			
	consecuencias negativas			
	del progreso tecnológico y la globalización, sus			
	orígenes y las posibles			
	vías para afrontar estos problemas.			
	рговієпіаз.			
Competencia	5.1 (3%)			
	Conocer, valorar y			
especifica	ejercitar responsabilidade			
	s, derechos y deberes y actuar en favor de su			
	desarrollo y afirmación a			
Analizar de	través del			
forma crítica		Data dalam da art. 1		
planteamientos		Retos del mundo actual.		
	l	1		

		1	ı	
históricos y	conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y	Estructuras económicas en el mundo actual. Desigualdad e injusticia.		
geográficos	constitucional, la	Igualdad de género.		
explicando la	comprensión y puesta en valor de nuestra	Sociedades y territorios.		
construcción	memoria democrática y de la contribución de los	Conciencia histórica.		
de los	hombres y mujeres a la misma, y la defensa de	Interpretación del sistema capitalista. La transformación humana del territorio y		
sistemas	nuestros valores constitucionales.	la distribución desigual de los recursos. Las formaciones identitarias.	Pruebas orales	
democráticos y	constitucionales.		y/o escritos	
los principios		Compromiso cívico y global. Diversidad social y	Presentaciones	
constitucionale		multiculturalidad. Servicio a la comunidad. Cohesión social e	y representacion	
s que rigen la		integración. Las emociones y el contexto cultural.	es	
vida en			Dan de contra de	
comunidad, así			Producciones	
como	5.2 (3%)	-	Documentos	1°, 2° y 3°
asumiendo los	(***)		Artefactos	. , = , 0
deberes y	Reconocer movimientos y causas que generen una			
derechos	conciencia solidaria, promuevan la cohesión			
propios de	social, ytrabajen para la eliminación de la			
nuestro marco	desigualdad,			
de	especialmente la motivada por cuestión de			
convivencia,	género, y el pleno desarrollo de la			
para promover	ciudadanía, mediante la			
la participación	movilización de conocimientos y			
ciudadana y la	estrategias de participación, trabajo en			
cohesión	equipo, mediación y resolución pacífica de			
social.	conflictos.			
	50 (100)	-		
	5.3 (4%)			
	Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y			
		ı	1	

		ī	T	,
	políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.			
	6.1 (4%)			
	` ′			
Competencia	Rechazar actitudes discriminatorias y			
específica	reconocer la riqueza de la			
CE 6 (10%)	diversidad, a partir del análisis de la relación			
	entre los aspectos			
Comprender	geográficos, históricos, ecosociales y culturales			
los procesos	que han conformado la sociedad globalizada y			
geográficos,	multicultural actual, y el			
históricos y	conocimiento de la aportación de los	Retos del mundo actual.		
	movimientos en defensa de los derechos de las	ODS. Lo global y lo local.		
culturales que	minorías y en favor de la	Desigualdad e injusticia.		
han	inclusión y la igualdad real, especialmente de	Igualdad de género.		
conformado la	las mujeres y de otros	Sociedades y territorios.		
realidad	colectivos discriminados.	Métodos de investigación.		
multicultural en		Conciencia histórica. La		
la que vivimos,		transformación humana del territorio y la distribución		
conociendo y		desigual de los recursos.		
difundiendo la		Interpretación del territorio y		
historia y cultura		del paisaje. Las		1° y 2°
de las		transformaciones científicas y tecnológicas.	Pruebas orales y/o escritos	
minorías			250,1103	
étnicas		Compromiso cívico local y	Presentaciones y	
presentes en		global. Diversidad social y	representacion	
		multiculturalidad.		
nuestro país y		Responsabilidad ecosocial.	es	
valorando la		Servicio a la comunidad. Cohesión social e integración. Las	Producciones	
aportación de		emociones y el contexto		

		aultural Employ y trabaja on la casiadad	Danimantan	
los movimientos en defensa de la		cultural. Empleo y trabajo en la sociedad de la información.		
igualdad y la			Artefactos	
inclusión, para				
reducir estereotipos,				
evitar cualquier tipo				
de discriminación y				
	6.2 (4%)			
	Contribuir al bienestar			
	individual y colectivo a través del diseño,			
	exposición y puesta en			
	práctica de iniciativas			
	orientadas a promover un compromiso activo			
	con los valores			
	comunes, la mejora del entorno y el servicio a la			
	comunidad.			
	6.3 (2%)			
	, ,			
	Conocer las formas de discriminación, exclusión			
	e intolerancia existentes			
	en el mundo actual a través de procesos			
	inductivos, la			
	investigación y el trabajo			
	por proyectos, mediante la elaboración de			
	productos que reflejen la			
	comprensión de los fenómenos y problemas			
	abordados con el			
	surgimiento de focos de tensión social y política.			
	terision socially politica.			

Competencia	7.4 (50/)	T		<u> </u>
-	7.1 (5%)			
específica CE 7				
(10%)	Reconocer los			
	rasgos que van			
Identificar los	conformando la			
fundamentos que	identidad propia y			
sostienen las	de los demás, la			
diversas identidades	riqueza de las			
	identidades			
propias y las ajenas,	múltiples en			
a través del	relación con			
conocimiento y	distintas escalas	Retos del mundo actual. Lo		
puesta en valor del	espaciales, a través	global y lo local. Desigualdad		
patrimonio material	de la investigación y	e injusticia. Igualdad de		
	el análisis de sus	género.		
compartimos para	fundamentos			
	geográficos,	Sociedades y territorios.		
respetar los	históricos, artísticos,	Métodos de investigación.		
·	ideológicos,	Tiempo histórico.		
sentimientos de	lingüísticos, y el	Interpretación del sistema		
pertenencia, así	reconocimiento de	capitalista. La transformación		
como para favorecer		humana del territorio y la		
procesos que	sus expresiones	distribución desigual de los		
contribuyan a la	culturales.	recursos. Las formaciones		
cohesión y		identitarias. Interpretación		
solidaridad territorial		del territorio y del paisaje.	Pruebas orales	
en orden a los		Las transformaciones	y/o escritos	
valores del		científicas y tecnológicas.		
		cientificas y techologicas.	Presentaciones y	
europeísmo y de la	7.2 (5%)	Compromiso cívico local y	representacion	
Declaración	7.2 (070)	global. Diversidad social y	es	
Universal de los		,	Producciones	
Derechos Humanos.	Contribuir a conservar el	patrimonio como bien y	i roducciones	1° y 3°
	patrimonio material e inmaterial común,		Documentos	
	respetando los	como recurso. Conesión		
	sentimientos de	social e integración. Las	Artefactos	
	pertenencia y adoptando compromisos con	emociones y el contexto		
	principios y acciones	cultural.		
	orientadas a la cohesión			
	y solidaridad territorial de la comunidad política,			
	los valores del			
	europeísmo y de la			
	Declaración			

	Universal de los Derechos Humanos.			
Competencia	8.1 (3%)			
específica CE 8	Adoptar un papel activo y			
(5%)	comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones,			
Tomar conciencia	intereses y valores			
del papel de los	propios, a partir del análisis crítico de la			
ciclos demográficos,	realidad económica, de la			
el ciclo vital, las	distribución y gestión del trabajo, y la adopción de			
formas de vida y las	hábitos responsables,	Retos del mundo actual.		
relaciones	saludables, sostenibles y respetuosos con la	Estructuras económicas en el mundo		
intergeneracio nales	dignidad humana y la de	actual. Desigualdad e injusticia. Igualdad		
y de dependencia en	otros seres vivos, así como la reflexión ética	de género.		
la sociedad actual y	ante los usos de la tecnología y la gestión	Sociedades y territorios.	Pruebas orales y/o	
su evolución a lo	del tiempo libre	Métodos de investigación. Interpretación del sistema capitalista. La	escritos	
largo del tiempo,		transformación humana del territorio y	Presentaciones y	
analizándolas de		la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Las	representacion es	
forma crítica, para		formaciones identitarias. Las	Producciones	20 20
promover		transformaciones científicas y tecnológicas.		2° y 3°
alternativas			Documentos	
saludables,		Compromiso cívico local y global. Diversidad social y multicultural. Servicio	Artefactos	
sostenibles,		a la comunidad. Cohesión social e		
enriquecedora s y		integración. Las emociones y el contexto cultural. Empleo y trabajo en la sociedad		
respetuosas con la		d ela información.		
dignidad humana y				
el compromiso con				
la sociedad y el				
	- (20)	-		
	8.2 (2%)			
	Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en las asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracional es.			

entorno				
	9.1 (6%)			
Competencia	Interpretar y explicar de			
específica	forma argumentada la			
CE 9 (10%)	conexión de España con los grandes procesos			
Conocer y valorar la	históricos de la época			
importancia de la	contemporánea,			
·	valorando lo que han supuesto para su			
seguridad integral	evolución y señalando las			
ciudadana en la	aportaciones de sus			
cultura de	habitantes a lo largo de la historia, así como las			
	aportaciones del Estado y			
e internacional,	sus instituciones a la			
reconociendo la	cultura europea y			
contribución del	mundial.			
Estado, sus				
instituciones y otras		Retos del mundo actual.		
entidades sociales a		ODS. Lo global y lo local.		
la ciudadanía global,		Estructuras económicas en el mundo actual.		
a la paz, a la				
cooperación		Sociedades y territorios.		
internacional y al		Conciencia histórica. Interpretación del sistema capitalista. La	Pruebas orales y/o	
desarrollo sostenible,		transformación humana del territorio y	escritos	
para promover la		la distribución desigual de los recursos. Las formaciones identitarias.	Presentaciones y	
consecución de un		Interpretación del territorio y del	representacion es	1° y 2°
mundo más seguro,		paisaje. Las transformaciones científicas y	Producciones	
solidario, sostenible		tecnológicas.	Documentes	
y justo.			Documentos	
	9.2 (2%)	-Compromiso cívico local y global. Responsabilidad ecosocial. Implicación	Artefactos	
	(= ,0,	en la defensa y protección del		
	Cantribuinala	medioambiente. Servicio a la comunidad. Cohesión social e integración.		
	Contribuir a la consecución de un	concionisociare integracion.		
	mundo más seguro,			
	justo, solidario y sostenible, a través del			
	análisis de los			
	principales conflictos del presente y el			
	reconocimiento de las			
	instituciones del Estado			
	y de las asociaciones civiles que garantizan la			

seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.		
9.3 (2%) Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución, y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y responsablement e en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.		

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

	Criterios de evaluación	Criterios de evaluación Saberes Básicos	Instrumentos de	Temporalización
			evaluación	Trimestral
Competencia	1.1.(5%)	Análisis de la propia biografía lingüística y	Pruebas orales/	1ª evaluación
específica	Reconocer y	de la diversidad	escritas	
	,			
CE 1	valorar las lenguas	lingüística del centro y de la	Presentaciones y representaciones	
10%)	de España y las	localidad.	Producciones	
		localidad.	Documentos	
	variedades	Desarrollo sociohistórico de las	Situación de aprendizaje	
	dialectales del	lenguas de España.	Documentos	
	español, con	Comparación de rasgos de las	Borradores	
	atención especial a	principales variedades	Esquemas Mind Maps	
	la de la Comunidad	dialectales del español, con		
	autónoma de	especial atención a los de la	Escalas de valor	
	Cantabria, a partir	comunidad autónoma de	Listas de cotejo Registro anecdótico	
	de la explicación de su	Cantabria. El habla tradicional	Diario de clase	
		en Cantabria (giros comarcales,	Dianas de evaluación Rúbricas	
	origen y su	toponimia y	Escalas de rango	
	desarrollo histórico	terminología tradicional).	Observación	
	y sociolingüístico,	Diferencias entre los rasgos	directa	
	contrastando	propios de las variedades		
	aspectos	dialectales (fónicos,		
	lingüísticos y	gramaticales y léxicos) y los		
	discursivos de las	relativos a los sociolectos y los		
	distintas lenguas,	registros.		
	así como rasgos			
	de los dialectos del			
	español,			
	diferenciándolos de			
	los rasgos			
	sociolectales y de			
	registro, en			
	manifestaciones			
	orales, escritas y			
	multimodales.			
	1.2. (5%)	Desarrollo de la reflexión	Pruebas orales/	1ª evaluación
	Identificary	interlingüística.	escritas Presentaciones y	
	cuestionar prejuicios	Exploración y cuestionamiento	representaciones	
	y estereotipos	de prejuicios y estereotipos	Producciones Documentos	

lingüísticos	inigaisticos. Los renomenos dei	Situación de
adoptando una actitud de	contacto entre lenguas:	aprendizaje Documentos
respeto y	' '	Borradores Esquemas
valoración de la	lingüística y diglosia dialectal.	Mind Maps
riqueza cultural,	Indagación en torno a los	
lingüística y dialectal,	derechos lingüísticos y su	Escalas de valor Listas de cotejo
a partir del análisis	expresión en leyes y	
de la diversidad	declaraciones institucionales.	

Competencia	lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	Comprensión oral: contida	Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	3ª evaluación
específica CE 2 (10%)	Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor	Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.	Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones Producciones Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps	3° evaluacion
	en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) de cierta complejidad de diferentes		Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación	

ámbitos, analizando		directa	
la interacción entre			
los diferentes			
códigos.			
2.2 (5%)	Comprensión oral: sentido	С	
Valorar la forma y el	global del texto y relación entre sus partes, selección y		
contenido de textos	retención de la información		
orales y	relevante. La intención del		
multimodales de	emisor. Detección de usos		

	cierta complejidad,	discriminatorios del lenguaje verbal y no		
	evaluando su calidad y su	verbal. Valoración de la forma y el		
	fiabilidad y, así como la	contenido del texto.		
	idoneidad del canal			
	utilizado, y la eficacia de los			
	procedimientos			
	comunicativos empleados.			
	0.4 (50()			49 1 17
Competencia	3.1. (5%)	Géneros discursivos propios	Pruebas orales/ escritas	1ª evaluación
específica	Dealises	del ámbito educativo. La	Presentaciones y	
CE 3 (10%)	Realizar	exposición oral, los trabajos monográficos	representaciones	
,	exposiciones y	y el debate.	Producciones Documentos	
	argumentaciones	Producción oral formal:	Situación de	
	orales de cierta	planificación y búsqueda de	aprendizaje	
	extensión y	información, producción,	Documentos Borradores	
			Esquemas	
	complejidad con	ensayo y revisión. Adecuación	Mind Maps	
	diferente grado de	a la audiencia y al tiempo de		
	planificación sobre temas	exposición. Elementos no	Escalas de valor	
	de interés personal,	verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos	Listas de cotejo Registro anecdótico	
		de la oralidad formal. La deliberación oral	Diario de clase	
	social,		Dianas de evaluación Rúbricas	
	educativo y	argumentada.	Escalas de rango	
	profesional	Lectura expresiva,	Observación	
	ajustándose a las	dramatización y recitación de	directa	
	convenciones	los textos atendiendo a los		
	propias de los	procesos de comprensión,		
	diversos géneros	apropiación y oralización		
	discursivos, con	implicados.		
	fluidez, coherencia,			
	cohesión y el registro			

adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.			
Participar de manera activa y adecuada en interacciones	informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa. asertividad y resolución	Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones Producciones Documentos	1ª y 3ª evaluación

	.		,	
	informales, en el	dialogada de los conflictos.	Situación de	
	trabajo en equipo y		aprendizaje	
			Documentos Borradores	
	en situaciones orales		Esquemas Mind	
	formales de carácter		Maps	
	dialogado, con			
	actitudes de escucha		Escalas de valor Listas de cotejo	
	activa y estrategias		Registro anecdótico	
	de cooperación		Diario de clase Dianas de	
	conversacional y		evaluación Rúbricas Escalas de rango	
	cortesía lingüística.		Observación	
			directa	
Competencia	4.1. (5%)	Comprensión lectora: sentido	Pruebas orales/	2ª y 3ª
		global del texto, tema, resumen y relación	escritas	_
específica	Comprender e interpretar el	· ·	Presentaciones y	evaluación
CE 4 (10%)			representaciones	
02 1 (1070)	sentido	partes. La intención del	Producciones	
	global, la estructura,		Documentos Situación de	
		emisor. Detección de usos	aprendizaje	
	la información más	discriminatorios del lenguaje	Documentos	
	relevante y la	verbal e icónico. Valoración de	Borradores	
	, ., .		Esquemas	
	intención del emisor	la forma y el contenido del	Mind Maps	
	de textos escritos y	texto.		
	multimodales de		Escalas de valor	
	cierta complejidad		Listas de cotejo Registro anecdótico	
	cuya lectura		Diario de clase Dianas de	
	responda a		evaluación Rúbricas	
	diferentes		Escalas de rango Observación	

propósitos, realizando las		directa	
inferencias			
necesarias.			
Valorar críticamente el	grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los	Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones	
contenido y la forma de textos de		Producciones Documentos	

	cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. Funciones del lenguaje	Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	
Competencia específica CE 5 (10%)	5.1. (5%) Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales de cierta extensión	Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas. í Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el	Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones Producciones Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps	1ª y 3ª evaluación
	atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal;	currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo. Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en	Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas	

y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de	accritura para la arganización	Escalas de rango Observación directa		
cohesionado y adecuado.				
(-,-)		Pruebas orales/ escritas	1ª evaluación	

			Drecentaciones y	
	procedimientos para	expositivas y argumentativas. í	Presentaciones y representaciones	
	enriquecer los textos	Propiedades textuales:	Producciones	
	atendiendo a	coherencia, cohesión y	Documentos	
	aspectos	adecuación.	Situación de aprendizaje	
	discursivos, lingüísticos y de	Géneros discursivos propios	Documentos	
		del ámbito profesional: el currículum	Borradores Esquemas	
	estilo, con precisión	vitae, la carta de motivación y la entrevista	•	
		de		
	léxica y corrección	trabajo.	Escalas de valor	
	ortográfica y	Producción escrita:	Listas de cotejo Registro anecdótico	
	gramatical.	planificación, textualización,	Diario de clase	
		revisión y edición en	Dianas de evaluación Rúbricas	
		diferentes soportes. Usos de la	Escalas de rango	
		escritura para la organización	Observación directa	
		del pensamiento: toma de		
		apuntes, esquemas, mapas		
		conceptuales, definiciones,		
		resúmenes, etc.		
			Develope and a /	40 1 1/
Competencia	6.1. (4%)		Pruebas orales/ escritas	1ª evalaución
específica	Localizar,		Presentaciones y	
OF 0 (40%)			representaciones Producciones	
CE 6 (10%)	seleccionar y		Documentos	
	contrastar de		Situación de	
	manera		aprendizaje Documentos	
	progresivamente		Borradores	
	autónoma		Esquemas Mind Maps	
	información			
	1		<u> </u>	I

procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y	Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	
esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa		

	adoptando un punto				
	de vista crítico				
	respetando los				
	principios de				
	propiedad				
	intelectual.				
			Pruebas orales/		_
	6.2. (3%)		escritas		
	Elaborar trabajos de		Presentaciones y representaciones		
	investigación de		Producciones		
	manera		Documentos Situación de		
	progresivamente		aprendizaje		
	autónoma en		Documentos Borradores		
	diferentes soportes		Esquemas Mind Maps		
	sobre diversos		ιντιια ινταμο		
	temas de interés		Escalas de valor		
	académico, personal		Listas de cotejo		
	o social a partir de la		Registro anecdótico Diario de clase		
			Dianas de evaluación Rúbricas		
	información		Escalas de rango		
	seleccionada.		Observación directa		
			Develope and a /		_
	6.3. (3%)	Géneros discursivos propios	Pruebas orales/ escritas		
	Adoptar hábitos de uso	del ámbito social. Redes sociales y medios de	Presentaciones y representaciones		
	crítico, seguro,	comunicación. Etiqueta digital	Producciones		
	sostenible y		Documentos Situación de		
	saludable de las	y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de	aprendizaje		
	tecnologías digitales		Documentos Borradores		
		la privacidad en la red. Análisis	Esquemas		
	en relación con la	de la imagen y de los	Mind Maps		
	búsqueda y la	elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y			
	comunicación de la	multimodales. Alfabetización	Escalas de valor Listas de cotejo		
	información.	mediática e	Registro anecdótico Diario de clase		
		informacional: Búsqueda y	Diario de Clase		
		selección de la información			
		con criterios de fiabilidad,			
		calidad y pertinencia; análisis,			
		valoración, reorganización y	Dianas de		
		síntesis de la información en	evaluación Rúbricas		
		esquemas propios y	Escalas de rai Observación	ngo	
		transformación en	directa		
_					

		1	Ī	Ì
		conocimiento; comunicación y		
		difusión de manera creativa y		
		respetuosa con la propiedad		
		intelectual. Utilización de		
		plataformas virtuales para la		
		realización de proyectos		
		escolares.		
Competencia	7.1. (5%)	Criterios y estrategias para la	Pruebas orales/	1 ^a , 2 ^a y 3 ^a
específica	Leer de manera autónoma	selección de obras variadas, a partir de la utilización	escritas Presentaciones y representaciones	evaluación
E 7 (10%)	textos	autónoma de la biblioteca	Producciones	
			Documentos	
	seleccionados en	escolar y otras bibliotecas.	Situación de aprendizaje	
	función de los	Cantabria en la literatura.	Documentos	
	propios gustos,	Escritores vinculados con	Borradores	
	intereses y	Cantabria.	Esquemas Mind Maps	
	necesidades, y dejar		, -	
	constancia del		Escalas de valor	
	progreso del propio		Listas de cotejo Registro anecdótico	
	itinerario lector y		Diario de clase	
			Dianas de evaluación Rúbricas	
	cultural explicando		Escalas de rango	
	los criterios de		Observación directa	
	selección de las		directa	
	lecturas, las formas			
	de acceso a la			
	cultura literaria y la			
	experiencia de			
	lectura.			
	7.2. (5%)	Participación activa en actos	Pruebas orales/ escritas	2ª y 3ª
		culturales vinculados con el circuito	Presentaciones y	evaluación
	Compartir la	literario y lector.	representaciones	
	experiencia de	Toma de conciencia y	Producciones Documentos	
	lectura en soportes	verbalización de los propios	Situación de	
	diversos	gustos e identidad lectora.	aprendizaje Documentos	
	relacionando el	Expresión de la experiencia	Borradores	
	sentido de la obra	lectora, utilizando	Esquemas Mind Maps	
		1		
	con la propia	progresivamente		
	con la propia	progresivamente metalenguaje específico.		

	biográfica, lectora y cultural.	leídos a través de distintas formas de recreación. Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.	Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	
Competencia	2 1 (40/)	Polosión entre les elementes	Drughas aralas /	1a 2a v 2a
específica CE 8 (10%)	B.1. (4%) Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios	Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos. Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género. Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias. Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación	Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones Producciones Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	1ª, 2ª y 3ª evaluación
		progresiva de metalenguaje específico.		

 ı	T		
8.2. (3%)	Movilización de la experiencia	Pruebas orales/ escritas	
	personal, lectora y cultural para	Presentaciones y	
Establecer de	establecer vínculos de	representaciones	
manera	manera argumentada entre la	Producciones	
nragrosiyamanta		Documentos	
	obra leída y aspectos de la	Situación de aprendizaje	
autónoma vínculos	actualidad, así como con otros	Documentos	
argumentados entre	textos y manifestaciones	Borradores	
	artísticas y culturales.	Esquemas	
	•	Mind Maps	
otros textos escritos,	Relación y comparación de los		
orales o multimodales,	textos leídos con otros textos	Escalas de valor	
así	orales, escritos o	Listas de cotejo	
como con otras	multimodales, con otras manifestaciones	Registro anecdótico Diario de clase	
como con otras	artísticas y	Dianas de	
manifestaciones		evaluación Rúbricas	
.,	culturales y con las nuevas	Escalas de rango Observación	
	formas de ficción en función	directa	
culturales, en función	de temas, tópicos, estructuras		
de temas, tópicos,	y lenguajes. Elementos de		
estructuras, lenguaje	continuidad y ruptura.		
y valores éticos y			
estéticos, mostrando			
la implicación y la			
respuesta personal			
del lector en la			
lectura.			
8.3. (3%)	Uso coherente de las formas	Pruebas orales/	1 ^a y 2 ^a
		escritas	evaluación
Crear textos personales o	verbales en los textos.	Presentaciones y representaciones	evaluacion
•	Correlación temporal en la coordinación y	representaciones	
		Producciones	
	subordinación	Producciones Documentos	
coloctives con	·	Documentos Situación de	
coloctives con	subordinación	Documentos Situación de aprendizaje	
colectivos con intención literaria y	subordinación de oraciones, y en el discurso relatado.	Documentos Situación de aprendizaje Documentos	
colectivos con intención literaria y conciencia de estilo,	subordinación de oraciones, y en el discurso relatado. Corrección lingüística y	Documentos Situación de aprendizaje	
colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de	subordinación de oraciones, y en el discurso relatado. Corrección lingüística y revisión ortográfica y	Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores	
colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de	subordinación de oraciones, y en el discurso relatado. Corrección lingüística y	Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas	
colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección	subordinación de oraciones, y en el discurso relatado. Corrección lingüística y revisión ortográfica y	Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps Escalas de valor	
colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y	subordinación de oraciones, y en el discurso relatado. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso	Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps Escalas de valor Listas de cotejo	
colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos	subordinación de oraciones, y en el discurso relatado. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de	Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps Escalas de valor	
colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos	subordinación de oraciones, y en el discurso relatado. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores	Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de	
colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos	subordinación de oraciones, y en el discurso relatado. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores	Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase	
colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros	subordinación de oraciones, y en el discurso relatado. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas	
colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y	subordinación de oraciones, y en el discurso relatado. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Creación de textos a partir de	Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas	
colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a	subordinación de oraciones, y en el discurso relatado. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Creación de textos a partir de la apropiación de las	Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas	
colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de	subordinación de oraciones, y en el discurso relatado. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a	Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas	
colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos	subordinación de oraciones, y en el discurso relatado. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación,	Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas	
colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los	subordinación de oraciones, y en el discurso relatado. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a	Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas	

		<u>, </u>	<u> </u>
	que se empleen las		Observación
	convenciones formales de los	5	directa
	diversos géneros y estilos		
	literarios.		
Competencia	9.1. (2%)	Producción escrita:	Pruebas orales/ escritas
específica		planificación, textualización, revisión y	Presentaciones y
CE 9 (10%)	Revisar los textos propios de		representaciones
SE 3 (1070)	manera	soportes. Usos de la escritura	Producciones Documentos
	progresivamente	para la organización del	Situación de
	autónoma y hacer	pensamiento: toma de	aprendizaje
			Documentos
	propuestas de	apuntes, esquemas, mapas	Borradores Esquemas
	mejora	conceptuales, definiciones,	Mind Maps
	argumentando los	resúmenes, etc.	
	cambios a partir de		Escalas de valor
	la reflexión		Listas de cotejo Registro anecdótico
	metalingüística e		Diario de clase
	interlingüística con el		Dianas de evaluación Rúbricas
	metalenguaje		Escalas de rango Observación
			directa
	específico.		
	9.2. (2%)	La expresión de la subjetividad	Pruebas orales/
	` '	en textos de carácter expositivo y	escritas
	Explicar y	argumentativo.	Presentaciones y representaciones
	argumentar la	Identificación y uso de las	Producciones
			Documentos
	interrelación entre el	variaciones de las formas	Situación de aprendizaje
	propósito	deícticas (fórmulas de	Documentos
	comunicativo y las	confianza y cortesía) en	Borradores
	elecciones	relación con las situaciones de	Esquemas Mind Maps
	lingüísticas del	comunicación y el canal.	
	emisor, así como sus efectos	Recursos lingüísticos para	Escalas de valor
	en el	adecuar el registro a la situación de	Listas de cotejo
		comunicación.	Registro anecdótico
	receptor, utilizando el		Diario de clase
	conocimiento		
	explícito de la lengua		

Jarias de viviluación Rúbricas especiales de la contra ejemento de la escritar a posición y las producciones o concesión de la sposición y las producciones o concesión de la sposición y las precisiones o recipiones de relativo. Producciones de relativo. Producciones o representaciones producciones o recipiones de relativo. Producciones de relativo. Producciones o responsable de la prendización de la engua acerta pocumentos de la engua acerta por la prendización de la engua acerta por la prendización de la engua comparación y la regiona de la engua como el la comparación y la reconocimiento de la lengua como el la como de la cuenta los diferentes niveles: el estonido y sistema de contra ejemplos, discipio y sistema de sertitura, las palabras (forma y disputación en el discuso (orden de las palabras, componentes de las ballados), su organización en el discuso (orden de las palabras (forma y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, como estima progresivamente autónoma diccionarios, acades de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos descritar de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos descritar de las paración de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos descritar de las paración de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos descritar de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta. Disservación y transformación de entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Disservación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminologia sintáctica ha terminologia sintáctica ha terminologia sintáctica ha terminologia sintáctica ha terminologia sintáctica de la terminologia sintáctica de la terminologia sintáctica de la terminolog	I		<u>. </u>	
Bubrios Escalas de rango Observación directa 3.3 (2%) Procedimientos explicativos Escalas de rango Observación directa Pruebas oralex/ escritas Presentaciones producciones Documentos sobre algunos Diferencias relevantes e uncionamiento de la lengua a partir de la Unicionamiento de la lengua a partir de la Observación, la comparación y la transformación de como sistema y de sus Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Unicionado, así como de la contraejemplos, disciplinados, su organización en el discurso (orden de las publibras, componentes de las utilizando de metalinguaje específico y Distinción entre los significados, su organización en el discurso (orden de las publibras, componentes de las utilizando de metalinguaje específico y Distinción entre los significados), su organización en el discurso (orden de las publibras, componentes de las utilizando de metalinguaje específico y Distinción entre los significados), su organización en el discurso (orden de las publibras, componentes de las utilizando de manera función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos évicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría, Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica	y el metalenguaje específico.		Dianas de	
Discontación directa 3.3 (2%) Procedimientos explicativos procedimientos explicativos personación directa Básicos: la aposición y las presentaciones y representaciones y representaciones producciones oraciones de relativo. Producciones de relativo. Producciones aspectos del intersecciones entre lengua producciones atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y producciones atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y producciones atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y producciones de comparación y la Reconocimiento de la lengua comba atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos paración y la Reconocimiento de la lengua comba de comparación y la Reconocimiento de la lengua comba de c				
8.3 (2%) Procedimientos explicativos paíscios: la aposición y las persentaciones y ecritas presentaciones y oraciones de relativo. Sobre algunos aspectos del plangua partir de la publicativos. Intersecciones entre lengua para y lengua escrita pocumentos situación de apprendizaje pocumentos atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos a partir de la properación, la pragmáticos. Reconocimiento de la lengua transformación de enunciados, así unidades básicas teniendo en lipótesis y la búsqueda de contraejemplos, específico y patinizado, su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las utilizando el para partir de la significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las utilizando el para partir de la significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las utilizando de categoría gramatical) y la función de las palabras (forma y específico y postinición entre la forma consultando de categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones inflicatos), su organización en el discurso (orden de las palabras (funciones inflicatos), su organización en el discurso (orden de las palabras (funciones inflicatos), su organización en el discurso (orden de las palabras (funciones inflicatos), su organización en el discurso (orden de las palabras (funciones inflicatos), su organización en el discurso (orden de las palabras (funciones inflicatos), su organización en el discurso (orden de las palabras (funciones inflicatos), su organización en el discurso (orden de las palabras (funciones inflicatos), su organización en el discurso (orden de las palabras (funciones inflicatos), su organización en el discurso (orden de las palabras (funciones inflicatos), su organización en el discurso (orden de las palabras (funciones inflicatos), su organización en el discurso (orden de las palabras (funciones inflicatos), su organización en el discurso (orden de las palabras (funciones inflicatos), su organización en el discurso (orden de las pala				
9.3 (2%) Procedimientos explicativos per procedimientos explicativos per consultar participar de la partir de la comparación y las parametración de procedimiento de la lengua partir de la comparación y la comparación de procedimiento de la lengua transformación de como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de contraejemplos, o la consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, y consolidación de las palabras (forma y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, y consolidación de los procedimientos de la parabiras. Distriction entre la forma (categoría, Relación de los procedimientos de la pramáticas. Distriction entre los esquemas semántico y sintácticos para el cambio de categoría. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y to tansformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica			_	
9.3 (2%) Procedimientos explicativos Formular Basicos: la aposición y las presentaciones y eneralizaciones Diferencias relevantes e Documentos Situación de aprendizado, la partir de la pruncionamiento de la lengua atransformación de enunciados, así unidades básicas teniendo en listas de corapembos, escritura, las palabras (formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, Dutilizando el praciones o conexión entre los significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las utilizando de manera progresivamente autónoma diccionarios, y consolidación de los procedimientos de las palabras. Distinción entre la forma consultando de categoría gramatical) y la manera progresivamente autónoma diccionarios, y consolidación de los procedimientos el soraciones o conexión entre los significados), su organización compuesta) y consolidación de los procedimientos el pramáticas. Relación entre los esquermas semántico y sintácticos para el gramáticas. Relación entre los esquermas semántico y sintácticos para el gramáticas. Relación entre los esquermas semántico y sintáctico de la oración compuesta) observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica				
Formular básicos: la aposición y las presentaciones y espresantaciones y entralizaciones oraciones de relativo. producciones aspectos del intersecciones entre lengua apartir de la y observación, la pragmáticos. comparación y la Reconocimiento de la lengua transformación de enunciados, así unidades básicas teniendo en hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, discribendo el acuntralejemplos, discribendo el acuntralejemplos, discribendo el acuntralejemplos, discribendo el acuntralejemplos, discribendo el actagoría gramatica). sepecífico y consultando de (categoría gramatica) y la manera progresivamente autónoma diccionarios, y consolidación de los procedimientos de los procedimientos de la pragmáticos. sepecífico y consultando de gramatica; y consolidación de los procedimientos léxicos manuales y (afijos) y sintácticos para el gramáticas. Relación entre los esquemas semántico y sintácticos para el cambio de categoría. Relación entre los esquemas semántico y sintácticos de la oración simple y conspuesta. Observación de la campiología sintáctica			ullecta	
Formular básicos: la aposición y las presentaciones y espresantaciones y entralizaciones oraciones de relativo. producciones aspectos del intersecciones entre lengua apartir de la y observación, la pragmáticos. comparación y la Reconocimiento de la lengua transformación de enunciados, así unidades básicas teniendo en hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, discribendo el acuntralejemplos, discribendo el acuntralejemplos, discribendo el acuntralejemplos, discribendo el acuntralejemplos, discribendo el actagoría gramatica). sepecífico y consultando de (categoría gramatica) y la manera progresivamente autónoma diccionarios, y consolidación de los procedimientos de los procedimientos de la pragmáticos. sepecífico y consultando de gramatica; y consolidación de los procedimientos léxicos manuales y (afijos) y sintácticos para el gramáticas. Relación entre los esquemas semántico y sintácticos para el cambio de categoría. Relación entre los esquemas semántico y sintácticos de la oración simple y conspuesta. Observación de la campiología sintáctica				
Formular básicos: la aposición y las Presentaciones y expersentaciones y esperataciones y oraciones de relativo. Producciones de relativo. Diferencias relevantes e Documentos Situación de aprendizige Documentos aspectos del nuncionamiento de la lengua a partir de la y observación. la pragmáticos. Comparación y la Reconocimiento de la lengua transformación de enunciados, así unidades básicas teniendo en Dians de clase Dians de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, discriben de la sonido y sistema de contraejemplos, discriben de la sonido y sistema de contraejemplos, discriben de la sonido y sistema de contraejemplos, discriben en la discriben de la sonido significados). específico y Consultando de (categoría gramatica) y la manera progresisvamente autónoma diccionarios, voconsoidación de los procedimientos léxicos manuales y (afijos) y sintácticos para el gramáticas. Relación entre los esquemas semántico y sintácticos de la oración y transformación de en uniciados de categoría. Relación entre los esquemas semántico y sintácticos de la oración y transformación de en uniciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica				
Formular básicos: la aposición y las Presentaciones y expersentaciones y esperataciones y oraciones de relativo. Producciones de relativo. Diferencias relevantes e Documentos Situación de aprendizige Documentos aspectos del nuncionamiento de la lengua a partir de la y observación. la pragmáticos. Comparación y la Reconocimiento de la lengua transformación de enunciados, así unidades básicas teniendo en Dians de clase Dians de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, discriben de la sonido y sistema de contraejemplos, discriben de la sonido y sistema de contraejemplos, discriben de la sonido y sistema de contraejemplos, discriben en la discriben de la sonido significados). específico y Consultando de (categoría gramatica) y la manera progresisvamente autónoma diccionarios, voconsoidación de los procedimientos léxicos manuales y (afijos) y sintácticos para el gramáticas. Relación entre los esquemas semántico y sintácticos de la oración y transformación de en uniciados de categoría. Relación entre los esquemas semántico y sintácticos de la oración y transformación de en uniciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica	0.0 (00/)		Drughas oralos /	02 02
generalizaciones oraciones de relativo. producciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la Reconocimiento de la lengua transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, autilizando el metalenguaje específico y Distinción entre la forma consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, y consolidación de los procedimientos lexicos manuales y gramáticas. senéanción es pragmáticas pragmáticas pragmáticas atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos paragmáticos. sequemas y mindo Maps bocumentos Borradores poramentos Borradores Sequemas Mind Maps seraclas de valor Listas de corlej Begistro anecidico Diario de clase Diario de clase Diario de clase Diario de clase Polanas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa discurso (orden de las palabras, componentes de las utilizando el metalenguaje significados). sespecífico y Distinción entre la forma consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos manuales y (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica		·	•	-
sobre algunos sobre algunos aspectos del uncicionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la tomidación de nipótesis y la búsqueda de contraejemplos, escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. Diadocciones bocumentos situación de aprendizaje pocumentos Borradores sequemas Mind Maps Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diarío de clase colarios de la evaluación Rúbricas Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diarío de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa directa directa directa directa raciones o conexión entre los metalenguaje específico y Oistinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. Relación entre los esquemas semántico y sintácticos para el cambio de categoría. Relación entre los esquemas semántico y sintácticos de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica	Formular	básicos: la aposición y las		evaluación
sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipórtesis y la búsqueda de contraejemplos, específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua antersecciones entre lengua partir de la premodizaje pocumentos pocumen	generalizaciones	oraciones de relativo.		
aspectos del funcionamiento de la lengua aprendizaje oral y lengua escrita a partrir de la comparación, la pragmáticos. comparación y la Reconocimiento de la lengua Escalas de valor Listas de cotejo Listas de Listas de Cotejo Listas de Listas de Cotejo Listas de Cotejo Listas de Cotejo Listas de Cotejo Listas de Listas de Listas de Cotejo Listas de Cotejo Listas de Cotejo Listas de Listas de Cotejo Listas de Cotej	sobre algunos	Diferencias relevantes e		
funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la pragmáticos. comparación y la Reconocimiento de la lengua transformación de enunciados, así unidades básicas teniendo en Diario de clase Dianas de escritura, las palabras (forma y significados), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las utilizando el manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y (afijos) y sintácticos para el gramáticas. ora la partir de la vy de sus Ustas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de escritura, las palabras (forma y significados), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las utilizando el oraciones o conexión entre los significados). específico y Distinción entre la forma (categoria gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoria. Relación entre los esquemas semántico y sintácticos de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminologia sintáctica	aspectos del	intersecciones entre lengua		
a partir de la volucionamiento de la lengua a partir de la volucionamiento de la lengua comparación, la pragmáticos. comparación y la Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuentalos, así cuenta los diferentes niveles: como de la formulación de el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las utilizando el oraciones o conexión entre los metalenguaje significados); específico y Distinción entre la forma consultando de (categoría gramatical) y la manera función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos manuales y (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica		oral y lengua escrita	I	
observación, la pragmáticos. comparación y la Reconocimiento de la lengua transformación de como sistema y de sus Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación de el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las utilizando el oración entre la forma (categoría gramatical) y la manera progresivamente autónoma diccionarios, (afijos) y sintácticos para el gramáticas. Nel discurso y sintáctico de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos dexicos manuales y (afijos) y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica	funcionamiento de la lengua	atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos		
observación, la comparación y la Reconocimiento de la lengua transformación de como sistema y de sus Usta de cotejo Registro anecdótico Diario de clase como de la cuenta los diferentes niveles: evaluación de enunciados, así unidades básicas teniendo en Diario de clase Dianas de evaluación de Isindo y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las utilizando el oraciones o conexión entre los significados). específico y Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (función de las palabras función de las palabras diccionarios, y consolidación de los procedimientos léxicos garamáticas. manuales y (afijos) y sintácticos para el garamáticas. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica		V		
comparación y la Reconocimiento de la lengua transformación de como sistema y de sus unidades básicas teniendo en como de la cuenta los diferentes niveles: Dianas de evaluación Rúbricas formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, difficado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las utilizando el metalenguaje significados). específico y Distinción entre la forma (categoria gramatical) y la manera progresivamente autónoma diccionarios, y consolidación de los procedimientos léxicos manuales y gramáticas. Relación entre los esquemas semántico y sintácticos para el cambio de categoría. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminologia sintáctica	abaanyasió - I-	, i	Mind Maps	
transformación de enunciados, así unidades básicas teniendo en como de la como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, dificados), específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de valor Listas de cotejo Bransde evaluación Rúbricas Escalas de valor Listas de cotejo Diario et clase Polamas de evaluación Atúbricas Escalas de valor Listas de cotejo Diarios Resistro anccdótico Diarios Ciscalas de valor Listas de cotejo Diarios Resistro anccdótico Planas de evaluación Rúbricas Escalas de valor Listas de cate evaluación Rúbricas Escalas de valor Listas de evaluación Rúbricas Escalas de evaluación Rúbri	·	pragmáticos.		
transformación de enunciados, así unidades básicas teniendo en Como de la cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las utilizando el oraciones o conexión entre los significados). específico y Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos manuales y (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminologia sintáctica	comparación y la	Reconocimiento de la lengua	Escalas de valor	
enunciados, así como de la como de la como de la como de la couenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las utilizando el oraciones o conexión entre los significados). específico y Distinción entre la forma consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. en discurso (orden de las palabras (orden de las progresivamente autónoma diccionarios, y consolidación el las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos manuales y (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica	transformación de	como sistema y de sus	Listas de cotejo	
formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, discurso (orden de las palabras, componentes de las utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. discurso (orden de las palabras, componentes de las utilizando el manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. difuncione sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos manuales y gramáticas. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica	enunciados, así	unidades básicas teniendo en	Diario de clase	
formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. manuales y gramáticas. del sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las utilizando el oraciones o conexión entre los significados). específico y Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos manuales y (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica	como de la	cuenta los diferentes niveles:		
hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, discurso (orden de las significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las utilizando el oraciones o conexión entre los significados). específico y Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el gramáticas. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica	formulación de	el sonido y sistema de	Escalas de rango	
significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las utilizando el oraciones o conexión entre los metalenguaje significados). específico y Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la manera función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos manuales y (afijos) y sintácticos para el gramáticas. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica	hipótesis y la búsqueda de	escritura, las palabras (forma y		
utilizando el oraciones o conexión entre los significados). específico y Distinción entre la forma consultando de (categoría gramatical) y la función de las palabras progresivamente autónoma diccionarios, (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos manuales y (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica	contraciomalos	1 -		
utilizando el oraciones o conexión entre los significados). específico y Distinción entre la forma consultando de (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos manuales y (afijos) y sintácticos para el gramáticas. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica	contracjempios,	discurso (orden de las		
metalenguaje significados). específico y Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos manuales y (afijos) y sintácticos para el gramáticas. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica		palabras, componentes de las		
metalenguaje significados). específico y Distinción entre la forma consultando de (categoría gramatical) y la manera función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos manuales y (afijos) y sintácticos para el gramáticas. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica	utilizando el	oraciones o conovión entre los		
específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica	metalenguaie			
consultando de (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos manuales y (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica				
manera progresivamente autónoma diccionarios, (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos manuales y (afijos) y sintácticos para el gramáticas. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica				
progresivamente autónoma diccionarios, (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos manuales y (afijos) y sintácticos para el gramáticas. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica				
progresivamente autónoma diccionarios, prospectado de los procedimientos léxicos manuales y gramáticas. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica	manera	·		
diccionarios, y consolidación de los procedimientos léxicos manuales y (afijos) y sintácticos para el gramáticas. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica		`		
y consolidación de los procedimientos léxicos manuales y (afijos) y sintácticos para el gramáticas. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica		oración simple y de la oración compuesta)		
manuales y gramáticas. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica	alcelonarios,	y consolidación de los procedimientos		
gramáticas. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica		léxicos		
gramáticas. Cambio de categoría. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica	manuales y	(afijos) y sintácticos para el		
Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica		,		
semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica		_		
oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica		·		
Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica				
de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica		oración simple y compuesta.		
estos esquemas y uso de la terminología sintáctica		Observación y transformación		
terminología sintáctica		de enunciados de acuerdo con		
		estos esquemas y uso de la		
necesaria		terminología sintáctica		
		necesaria		

9.4 (2%) Reconocer y explicar el uso de las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones. 9.5. (2%) Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.	Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. í Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.	Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones Producciones Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones Producciones Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	2ª y 3ª evaluación 1ª, 2ª y 3ª evaluación
10.1. (5%)	Géneros discursivos propios del ámbito personal: la	Pruebas orales/ escritas	

Competencia	Identificar y desterrar	conversación, con especial	Presentaciones y	
		conversación, con especial	representaciones	
específica	los usos	atención a los actos de habla	Producciones	
CE 10 (10%)	discriminatorios de la	que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la	Documentos Situación de	
CE 10 (10%)	lengua, los abusos	(la discrepancia, la	aprendizaje	
		queja, la orden, la	Documentos	
	de poder a través de la	reprobación).	Borradores	
	palabra y los usos	Comprensión lectora: sentido global del	Esquemas Mind Maps	
	manipuladores del	texto, tema,	iviii u iviaps	
	lenguaje a partir de	resumen y relación entre sus	Facelanda valan	
	la reflexión y el	partes. La intención del	Escalas de valor Listas de cotejo	
	análisis de los	emisor. Detección de usos	Registro anecdótico	
			Diario de clase Dianas de	
	elementos	discriminatorios del lenguaje	evaluación Rúbricas	
	lingüísticos,	verbal e icónico. Valoración de	Escalas de rango Observación	
	textuales y	la forma y el contenido del	directa	
	discursivos	texto.		
	utilizados, así como			
	de los elementos no			
	verbales de la			
	comunicación.			
	10.2. (5%)	Componentes del hecho	Pruebas orales/	1ª, 2ª y 3ª
		comunicativo: grado de formalidad de la	escritas Presentaciones y	evaluación
	Utilizar estrategias para	situación y	representaciones	
	la resolución	carácter público o privado;	Producciones	
	dialogada de los	distancia social entre los	Documentos Situación de	
	conflictos y la	interlocutores; propósitos	aprendizaje	
	,		Documentos	
	búsqueda de	comunicativos e	Borradores Esquemas	
	consenso, tanto en	interpretación de intenciones;	Mind Maps	
	el ámbito personal	canal de comunicación y		
	como educativo y	elementos no verbales de la	Escalas de valor	
	social.	comunicación. Funciones del	Listas de cotejo	
		lenguaje	Registro anecdótico Diario de clase	
		í Interacción oral y escrita de	Dianas de evaluación Rúbricas	
		carácter informal y formal:	Escalas de rango	
		cooperación conversacional y	Observación directa	
		cortesía lingüística. Escucha		
		activa, asertividad y resolución		
		dialogada de los conflictos.		
	i .	Î.	1	1

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Criterios de evaluación	Saberes Básicos	Instrumen tos de evaluación	Temporalizac ión Trimestral
interpretar y alianzar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado,	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Interculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal	Pruebas orales/ escritas Presentacio nes y representac iones Produccion es Documento s Situación de aprendizaje	1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN

Int co dis ser ám int me soo lite ad	terpretar y valorar el intenido y los rasgos scursivos de textos ncillos propios de los nbitos de las relaciones terpersonales, de los edios de comunicación cial, así como de textos erarios y no literarios lecuados al nivel de adurez el alumnado	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y	1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN
		estructuración según el	

g	género y la función	
t	textual.	
ļı,	Interculturalidad	
	La lengua extranjera como	
n	medio de comunicación	
İir	interpersonal e	
	internacional, como fuente	
d	de información y como	
h	herramienta de	
р	participación social y de	
	enriquecimiento personal.	

Comunicación Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Interculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como	Documento s Borradores Esquemas Mind Maps	1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN
fuente de información y como herramient de participación social y de enriquecimient personal.		

Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	● Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. ● Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y	Presentaciones Representacio nes (PowerPoint, vídeo). Producciones	EVALUACIÓN

	estructuración según el género y la función textual. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Interculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.		
2.2 (8%) Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características	Pruebas escritas Producciones Documentos Situación de aprendizaje	1ª,2ª y 3ª EVALUACIÓN
propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el	y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Herramientas analógicas y digitales básicas para la		
próximos a su experiencia.	comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para		

	el aprendizaje, la		
	comunicación y el		
	desarrollo de proyectos		
	con hablantes o		
	estudiantes de la lengua		
	extranjera.		
	Interculturalidad		
	La lengua extranjera		
	como medio de		
	comunicación		
	interpersonal e		
	internacional, como		
	fuente de información y		
	como herramienta de		
	participación social y de		
	enriquecimiento		
	personal.		
Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Plurilingüismo Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles	Borradores Mind Map Esquemas Documentos	1ª EVALUACIÓN
	crecientes de fluidez, adecuación y corrección		
	a una necesidad		
	comunicativa concreta a		
	pesar de las limitaciones		
	derivadas del nivel de		
		•	•

		competencia en la lengua		
		extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Interculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.		
Competen cia Específica CE 3 (15%)	Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad,	Pruebas orales dialogadas/co municativas. Entrevistas. Presentaciones y representacion es Producciones orales dialogadas.	1ª EVALUACIÓN

1		ĺ	l I
•	Herramientas analógicas		
	y digitales básicas para la		

3 2 (5%)	comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Interculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular	Convenciones ortográficas básicas v significados e intenciones	Borradores Mind Map Esquemas. Documentos	1ª EVALUACIÓN

	adarasianas v	T		
	aclaraciones y explicaciones.	dar aclaraciones y explicaciones,		
	explicaciones.			
		reformular, comparar y		
		contrastar, resumir,		
		colaborar, debatir, etc.		
		Plurilingüismo		
		 Estrategias y técnicas 		
		· ·		
		para responder		
		eficazmente y con niveles		
		crecientes de fluidez,		
		adecuación y corrección		
		a una necesidad		
		comunicativa concreta a		
		pesar de las limitaciones		
		derivadas del nivel de		
		competencia en la lengua		
		extranjera y en las demás		
		lenguas del repertorio		
		lingüístico propio.		
		had a see Brown Pale of		
		Interculturalidad		
		La lengua extranjera como		
		medio de comunicación		
		interpersonal e		
		internacional, como fuente		
		de información y como		
		herramienta de		
		participación social y de		
		enriquecimiento personal.		
		emiquecimento personai.		
	4.1 (10%)	Comunicación	Pruebas orales/	2 ª
	Infada a a l'acc	 Conocimientos, destrezas y actitudes 	escritas	EVALUACIÓN
	. Inferir y explicar	que permitan detectar y colaborar	Producciones escritas/orales.	
	textos, conceptos y	en	Situación de	
	comunicaciones breves y sencillas	actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	aprendizaje	
Competen	en situaciones en			
cia	las que atender a la	Interculturalidad		
Específica	diversidad, mostrando	La lengua extranjera como medio de		
	respeto	comunicación interpersonal e		
CE 4	y empatía por	internacional, como fuente de		
	interlocutores e	información y como herramienta de participación social y de		
(15%)	interlocutoras y por	enriquecimiento personal.		
	las lenguas			
	empleadas, e			
	interés por			
	participar en la			
	solución de			
	problemas de			
		1	1	

intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 		
4.2 (5%) Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	formatos, patrones y elementos gráficos. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y	Mind Maps Borradores Esquemas Documentos	2ª EVALUACIÓN

		Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Interculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.		
Competen cia Específica CE 5 (20%)	5.1(10%) Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	 ■ Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. ■ Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida 	Pruebas escritas Documentos Situación de aprendizaje	1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN

hogar, clima y entorno natural, tecnología de la información y la comunicación. Plurilingüismo • Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüsticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conformar el repertorio lingüístico personal. • Expresiones y léxico específico de us común para intercambiar ideas sobría comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). • Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos linterculturalidad • La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	
Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conformar el repertorio lingüístico personal. Expresiones y léxico específico de us común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos linterculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de	
 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de 	
5.2 (5%) Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de Comunicación Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de	2ª y 3ª EVALUACIÓN

com leng de o y de	nunicar y de aprender la gua extranjera con apoyo otros y otras participantes e soportes analógicos y tales.	consulta, bibliotecas, recursos	Actividades de revisión en soporte digital	
		Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y		

		aprendizaje (metalenguaje). Interculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.		
	5.3 (5%) Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Plurilingüismo Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Interculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Documento de seguimiento y mejora del aprendizaje Portfolio	1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN
Competen cia Especifica	6.1 (4%) Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	Interculturalidad ■ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e	Formularios Documentos Situación de aprendizaje	2ª y 3ª EVALUACIÓN

			I	
CE 6 (10%)	interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos	internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Prueba oral/escrita	
	6.2 (4%) Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Interculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Pruebas orales/ escritas Documentos Situación de aprendizaje Formularios	2ª EVALUACIÓN

6.3 (2%)	Interculturalidad		3ª EVALUACIÓN
Aplicar, de forma estrategias para e apreciar la diversi lingüística, cultura artística, atendier valores ecosociale democráticos y re los principios de ji equidad e igualda	comunicacion interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad	Borradores Esquemas Documentos	