



# RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3º ESO

ALS

CURSO 25-26

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Saberes Básicos                                                                                                                                                                                                       | Instrumentos de evaluación                                                                                                  | Temporalización Trimestral |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>Competencia específica</b><br><br><b>CE 1(15%)</b><br><br>Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes historias y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. | <b>1.1. (5%)</b><br><br>Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación. | <b>Retos del mundo actual.</b><br>Sociedad de la información. Cultura mediática.<br><br><b>Sociedades y territorios.</b><br>Métodos de investigación. Las fuentes históricas. Tiempo histórico. Conciencia histórica. |                                                                                                                             |                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>1.2. (5%)</b><br><br>Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.                                              | <b>Compromiso cívico local y global.</b> Empleo y trabajo en la sociedad de la información.                                                                                                                           | Pruebas orales<br><br>Presentaciones y representaciones<br><br>Producciones<br><br>Documentos<br><br>Observación en el aula | <b>1º, 2º y 3º</b>         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>1.3. (5%)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                             |                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                        |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                        |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Transferir adecuadamente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                        |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                        |                    |
| <b>Competencia específica</b><br><b>CE 2 (15%)</b><br>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el | <b>2.1 (5%)</b><br>Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. | <b>Retos del mundo actual.</b><br>ODS. Sociedad de la información. Cultura mediática. Lo global y lo local. Estructuras económicas. Desigualdad e injusticia. Igualdad de género. Diversidad social. | Pruebas orales y/o escritos<br>Presentaciones y representaciones<br>Producciones<br>Documentos<br>Artefactos<br>Observación en el aula | <b>1º, 2º y 3º</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>2.2 (5%)</b><br>Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva                                                                                     | <b>Sociedades y territorios.</b><br>Métodos de investigación. Las fuentes históricas. Tiempo histórico.                                                                                              |                                                                                                                                        |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Compromiso cívico local y</b>                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                        |                    |

|               |  |                                                                               |  |  |
|---------------|--|-------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| acervo común. |  | global. Responsabilidad ecosocial. Servicio a la comunidad. Cohesión social e |  |  |
|---------------|--|-------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                             |                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|                                                                                                                                                                                                          | <p>sistémica y global</p> <p><b>2.3 (5%)</b></p> <p>Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa</p> | <p>integración. Empleo y trabajo en la sociedad de la información.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                             |                           |
| <p>Competencia específica</p> <p>CE 3 (15%)</p> <p>Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias</p> | <p><b>3.1 (10%)</b></p> <p>Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>        | <p><b>Retos del mundo social. ODS.</b></p> <p>Cultura mediática. Lo global y lo local. Estructuras económicas. Desigualdad e injusticia. Igualdad de género.</p> <p><b>Sociedades y territorios. Métodos de investigación.</b> Las fuentes históricas. Tiempo</p> <p>histórico. Conciencia histórica. Interpretación del sistema capitalista. La transformación humana del</p> | <p>Pruebas orales y/o escritos</p> <p>Presentaciones y representación</p> <p>es</p> <p>Producciones</p> <p>Documentos</p> <p>Artefactos</p> | <p><b>1º, 2º y 3º</b></p> |

|                                                 |                                                                 |                                                                                            |  |  |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| de los cambios<br>producidos y los<br>problemas | <b>3.2 (5%)</b><br><br>Entender y afrontar,<br>desde un enfoque | territorio y la distribución<br>desigual de los recursos. Las<br>formaciones identitarias. |  |  |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                       |                                |                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------|
| a los que se<br>enfrentan en la<br>actualidad,<br>mediante el<br>desarrollo de<br>proyectos de<br>investigación y<br>el uso de<br>fuentes fiables,<br>para realizar<br>propuestas<br>que<br>contribuyan al<br>desarrollo<br>sostenible. | ecosocial, problemas y<br>desafíos pasados,<br>actuales o futuros de las<br>sociedades<br>contemporáneas<br>teniendo en cuenta sus<br>relaciones de<br>interdependencia y<br>ecodependencia.                                                                                                                      | <b>Compromiso cívico local y<br/>global.</b> Diversidad social y<br>multiculturalidad.<br>Responsabilidad ecosocial.<br>Implicación en la defensa y<br>protección del |                                |                |
| <b>Competencia<br/>específica<br/>CE 4 (15%)</b><br><br>Identificar y<br>analizar los<br>elementos del<br>paisaje y su<br>articulación en<br>sistemas<br>complejos<br>naturales,<br>rurales y<br>urbanos, así<br>como su                | <b>4.1 (5%)</b><br><br>Identificar los elementos<br>del entorno y<br>comprender su<br>funcionamiento como un<br>sistema complejo por<br>medio del análisis<br>multicausal de sus<br>relaciones naturales y<br>humanas, presentes y<br>pasadas, valorando el<br>grado de conservación y<br>de equilibrio dinámico. | <b>Retos del mundo actual.</b><br>ODS. Estructuras económicas                                                                                                         | Pruebas orales<br>y/o escritos | <b>1º y 3º</b> |

|                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p> | <p><b>4.2 (5%)</b></p> <p>Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p> | <p>en el mundo actual.</p> <p>Interpretación del sistema capitalista.</p> <p><b>Sociedades y territorios.</b> La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos.</p> <p>Interpretación del territorio y el paisaje.</p> <p>Las transformaciones científicas y tecnológicas.</p> <p><b>Compromiso cívico local y global.</b> Responsabilidad ecosocial. Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Servicio a la comunidad. El patrimonio como bien y como recurso. Las emociones y el contexto cultural. Empleo y trabajo en la sociedad de la información.</p> | <p>Presentaciones y representaciones</p> <p>Producciones</p> <p>Documentos</p> <p>Artefactos</p> |  |
|                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>4.3 (5%)</b></p> <p>Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, sobre las consecuencias negativas del progreso tecnológico y la globalización, sus orígenes y las posibles vías para afrontar estos problemas.</p>                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                  |  |
| <p><b>Competencia específica</b></p> <p><b>CE 5 (10%)</b></p> <p>Analizar de forma crítica planteamientos</p>                                                                                                      | <p><b>5.1 (3%)</b></p> <p>Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del</p>                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>Retos del mundo actual.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                     |                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <p>históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> | <p>conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>                                                                                                                                                                      | <p>Estructuras económicas en el mundo actual. Desigualdad e injusticia. Igualdad de género.</p> <p><b>Sociedades y territorios.</b><br/>Conciencia histórica. Interpretación del sistema capitalista. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos. Las formaciones identitarias.</p> <p><b>Compromiso cívico y global.</b><br/>Diversidad social y multiculturalidad. Servicio a la comunidad. Cohesión social e integración. Las emociones y el contexto cultural.</p> | <p>Pruebas orales y/o escritos</p> <p>Presentaciones y representaciones</p> <p>Producciones</p> <p>Documentos</p> <p>Artefactos</p> | <p><b>1º, 2º y 3º</b></p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>5.2 (3%)</b></p> <p>Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                     |                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>5.3 (4%)</b></p> <p>Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                     |                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                         |                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.</p>                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                         |                       |
| <p><b>Competencia específica</b><br/><b>CE 6 (10%)</b></p> <p>Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de</p> | <p><b>6.1 (4%)</b></p> <p>Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> | <p><b>Retos del mundo actual.</b><br/>ODS. Lo global y lo local.<br/><br/>Desigualdad e injusticia.<br/>Igualdad de género.</p> <p><b>Sociedades y territorios.</b><br/>Métodos de investigación.<br/>Conciencia histórica. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos.<br/>Interpretación del territorio y del paisaje. Las transformaciones científicas y tecnológicas.</p> <p><b>Compromiso cívico local y global.</b> Diversidad social y multiculturalidad.<br/>Responsabilidad ecosocial.<br/>Servicio a la comunidad.<br/>Cohesión social e integración. Las emociones y el contexto</p> | <p>Pruebas orales y/o escritos</p> <p>Presentaciones y representación</p> <p>es</p> <p>Producciones</p> | <p><b>1º y 2º</b></p> |

|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                 |            |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------|--|
| los movimientos en<br>defensa de la<br>igualdad y la<br>inclusión, para<br>reducir estereotipos,<br>evitar cualquier tipo<br>de discriminación y<br>violencia, y<br>reconocer la riqueza<br>de la diversidad. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | cultural. Empleo y trabajo en la sociedad<br>de la información. | Documentos |  |
|                                                                                                                                                                                                               | <b>6.2 ( 4%)</b><br><br>Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.                                                                                                  |                                                                 | Artefactos |  |
|                                                                                                                                                                                                               | <b>6.3 (2%)</b><br><br>Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política. |                                                                 |            |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                              |                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Competencia específica CE 7 (10%)</b><br><br>Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. | <b>7.1 (5%)</b><br><br>Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos, lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. | <b>Retos del mundo actual.</b> Lo global y lo local. Desigualdad e injusticia. Igualdad de género.<br><br><b>Sociedades y territorios.</b> Métodos de investigación. Tiempo histórico. Interpretación del sistema capitalista. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos. Las formaciones identitarias. Interpretación del territorio y del paisaje. Las transformaciones científicas y tecnológicas. | Pruebas orales y/o escritos<br><br>Presentaciones y representaciones<br><br>Producciones<br><br>Documentos<br><br>Artefactos | <b>1º y 3º</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>7.2 (5%)</b><br><br>Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                              |                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                              |                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Universal de los Derechos Humanos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                              |                |
| <b>Competencia específica CE 8 (5%)</b><br><br>Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el | <b>8.1 (3%)</b><br><br>Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre | <b>Retos del mundo actual.</b><br>Estructuras económicas en el mundo actual. Desigualdad e injusticia. Igualdad de género.<br><br><b>Sociedades y territorios.</b><br>Métodos de investigación. Interpretación del sistema capitalista. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Las formaciones identitarias. Las transformaciones científicas y tecnológicas.<br><br><b>Compromiso cívico local y global.</b><br>Diversidad social y multicultural. Servicio a la comunidad. Cohesión social e integración. Las emociones y el contexto cultural. Empleo y trabajo en la sociedad de la información. | Pruebas orales y/o escritos<br><br>Presentaciones y representaciones<br><br>Producciones<br><br>Documentos<br><br>Artefactos | <b>2º y 3º</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>8.2 (2%)</b><br><br>Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en las asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                              |                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                              |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| entorno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                              |         |
| <b>Competencia específica</b><br><br><b>CE 9 (10%)</b><br><br>Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. | <b>9.1 (6%)</b><br><br>Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. | <b>Retos del mundo actual.</b><br>ODS. Lo global y lo local.<br>Estructuras económicas en el mundo actual.<br><br><b>Sociedades y territorios.</b><br>Conciencia histórica.<br>Interpretación del sistema capitalista. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos.<br>Las formaciones identitarias.<br>Interpretación del territorio y del paisaje.<br>Las transformaciones científicas y tecnológicas.<br><br><b>Compromiso cívico local y global.</b><br>Responsabilidad ecosocial. Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Servicio a la comunidad.<br>Cohesión social e integración. | Pruebas orales y/o escritos<br><br>Presentaciones y representaciones<br><br>Producciones<br><br>Documentos<br><br>Artefactos | 1º y 2º |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>9.2 (2%)</b><br><br>Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                              |         |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | <p>seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>                                                                                   |  |  |  |
|  | <p><b>9.3 (2%)</b></p> <p>Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución, y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y responsablement e en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.</p> |  |  |  |

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

|                               | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Saberes Básicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Instrumentos de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Temporalización Trimestral |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>Competencia específica</b> | <b>1.1.(5%)</b><br>Reconocer y                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Análisis de la propia biografía lingüística y de la diversidad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Pruebas orales/ escritas                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>1ª evaluación</b>       |
| <b>CE 1 (10%)</b>             | valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de la Comunidad autónoma de Cantabria, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. | lingüística del centro y de la localidad.<br><br>Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.<br>Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a los de la comunidad autónoma de Cantabria. El habla tradicional en Cantabria (giros comarcales, toponimia y terminología tradicional).<br><br>Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros. | Presentaciones y representaciones<br>Producciones<br>Documentos<br>Situación de aprendizaje<br>Documentos<br>Borradores<br>Esquemas<br>Mind Maps<br><br>Escalas de valor<br>Listas de cotejo<br>Registro anecdótico<br>Diario de clase<br>Dianas de evaluación Rúbricas<br>Escalas de rango<br>Observación directa |                            |
|                               | <b>1.2. (5%)</b><br>Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Desarrollo de la reflexión interlingüística.<br>Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Pruebas orales/ escritas<br>Presentaciones y representaciones<br>Producciones<br>Documentos                                                                                                                                                                                                                        | <b>1ª evaluación</b>       |

|  |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                           |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | lingüísticos<br>adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad | lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal. Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales. | Situación de aprendizaje<br>Documentos<br>Borradores<br>Esquemas<br>Mind Maps<br><br>Escalas de valor<br>Listas de cotejo |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                    | lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                          | Registro anecdótico<br>Diario de clase<br>Dianas de evaluación<br>Rúbricas<br>Escalas de rango<br>Observación directa                                                                                                                                                                                                                     |                      |
| <b>Competencia específica</b><br><b>CE 2 (10%)</b> | <b>2.1. (5%)</b><br>Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) de cierta complejidad de diferentes | Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto. | Pruebas orales/ escritas<br>Presentaciones y representaciones<br>Producciones<br>Documentos<br>Situación de aprendizaje<br>Documentos<br>Borradores<br>Esquemas<br>Mind Maps<br><br>Escalas de valor<br>Listas de cotejo<br>Registro anecdótico<br>Diario de clase<br>Dianas de evaluación<br>Rúbricas<br>Escalas de rango<br>Observación | <b>3ª evaluación</b> |

|  |                                                                                                  |                                                                                                                                                                              |         |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|
|  | <p>ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>                          |                                                                                                                                                                              | directa |  |
|  | <p><b>2.2 (5%)</b></p> <p>Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de</p> | <p>Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos</p> | c       |  |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|                                                               | <p>cierta complejidad, evaluando su calidad y su fiabilidad y, así como la idoneidad del canal utilizado, y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>                                                                                                                                                                        | <p>discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |
| <p><b>Competencia específica</b></p> <p><b>CE 3 (10%)</b></p> | <p><b>3.1. (5%)</b></p> <p>Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro</p> | <p>Géneros discursivos propios del ámbito educativo. La exposición oral, los trabajos monográficos y el debate.</p> <p>Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, producción, ensayo y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</p> <p>Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p> | <p>Pruebas orales/ escritas</p> <p>Presentaciones y representaciones</p> <p>Producciones</p> <p>Documentos</p> <p>Situación de aprendizaje</p> <p>Documentos</p> <p>Borradores</p> <p>Esquemas</p> <p>Mind Maps</p> <p>Escalas de valor</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Registro anecdótico</p> <p>Diario de clase</p> <p>Dianas de evaluación</p> <p>Rúbricas</p> <p>Escalas de rango</p> <p>Observación directa</p> | <p><b>1ª evaluación</b></p> |

|  |                                                                                               |                                                                                                                                                       |                                                                                             |                           |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|  | adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. |                                                                                                                                                       |                                                                                             |                           |
|  | <b>3.2. (5%)</b><br><br>Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales        | Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución | Pruebas orales/ escritas<br>Presentaciones y representaciones<br>Producciones<br>Documentos | <b>1ª y 3ª evaluación</b> |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|                                                        | informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.                                      | dialogada de los conflictos.                                                                                                                                                                                                          | Situación de aprendizaje<br>Documentos<br>Borradores<br>Esquemas Mind Maps<br><br>Escalas de valor<br>Listas de cotejo<br>Registro anecdótico<br>Diario de clase<br>Dianas de evaluación Rúbricas<br>Escalas de rango<br>Observación directa                                                                                           |                           |
| <b>Competencia específica</b><br><br><b>CE 4 (10%)</b> | <b>4.1. (5%)</b><br><br>Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad cuya lectura responda a diferentes | Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto. | Pruebas orales/ escritas<br>Presentaciones y representaciones<br>Producciones<br>Documentos<br>Situación de aprendizaje<br>Documentos<br>Borradores<br>Esquemas<br>Mind Maps<br><br>Escalas de valor<br>Listas de cotejo<br>Registro anecdótico<br>Diario de clase<br>Dianas de evaluación Rúbricas<br>Escalas de rango<br>Observación | <b>2ª y 3ª evaluación</b> |

|  |                                                                                         |                                                                                                                                           |                                                                                                   |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | propósitos,<br>realizando las<br>inferencias<br>necesarias.                             |                                                                                                                                           | directa                                                                                           |  |
|  | <b>4.2. (5%)</b><br><br>Valorar críticamente el<br>contenido y la forma de<br>textos de | Componentes del hecho comunicativo:<br>grado de formalidad de la situación y<br>carácter público o privado;<br>distancia social entre los | Pruebas orales/<br>escritas<br>Presentaciones y<br>representaciones<br>Producciones<br>Documentos |  |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                               |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|                                                  | cierta complejidad<br>evaluando su calidad<br>y fiabilidad, así como<br>la eficacia de los<br>procedimientos lingüísticos<br>empleados.                                                                                         | interlocutores; propósitos<br>comunicativos e<br>interpretación de intenciones;<br>canal de comunicación y<br>elementos no verbales de la<br>comunicación. Funciones del lenguaje                                                                                                                                                                                                                       | Situación de<br>aprendizaje<br>Documentos<br>Borradores<br>Esquemas Mind<br>Maps<br><br>Escalas de valor<br>Listas de cotejo<br>Registro anecdótico<br>Diario de clase<br>Dianas de<br>evaluación Rúbricas<br>Escalas de rango<br>Observación<br>directa                                                        |                               |
| <b>Competencia<br/>específica<br/>CE 5 (10%)</b> | <b>5.1. (5%)</b><br><br>Planificar la redacción de<br>textos<br>escritos y<br>producciones<br>multimodales de<br>cierta extensión<br>atendiendo a la<br>situación<br>comunicativa, al<br>destinatario, al<br>propósito y canal; | Secuencias textuales básicas,<br>con especial atención a las expositivas y<br>argumentativas. í<br>Propiedades textuales:<br><br>coherencia, cohesión y<br>adecuación.<br><br>Géneros discursivos propios<br>del ámbito profesional: el<br>currículum vitae, la carta de<br>motivación y la entrevista de<br>trabajo.<br>Producción escrita: planificación,<br>textualización,<br>revisión y edición en | Pruebas orales/<br>escritas<br>Presentaciones y<br>representaciones<br>Producciones<br>Documentos<br>Situación de<br>aprendizaje<br>Documentos<br>Borradores<br>Esquemas<br>Mind Maps<br><br>Escalas de valor<br>Listas de cotejo<br>Registro anecdótico<br>Diario de clase<br>Dianas de<br>evaluación Rúbricas | <b>1ª y 3ª<br/>evaluación</b> |

|  |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                              |                                         |                      |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------|
|  | redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado. | diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. | Escalas de rango<br>Observación directa |                      |
|  | <b>5.2. (5%)</b><br>Incorporar                                                                                                                                 | Secuencias textuales básicas, con especial atención a las                                                                                                    | Pruebas orales/ escritas                | <b>1ª evaluación</b> |

|                                                        |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                        | procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. | expositivas y argumentativas. í<br>Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.<br>Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.<br>Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. | Presentaciones y representaciones<br>Producciones<br>Documentos<br>Situación de aprendizaje<br>Documentos<br>Borradores<br>Esquemas<br>Mind Maps<br><br>Escalas de valor<br>Listas de cotejo<br>Registro anecdótico<br>Diario de clase<br>Dianas de evaluación Rúbricas<br>Escalas de rango<br>Observación directa |                      |
| <b>Competencia específica</b><br><br><b>CE 6 (10%)</b> | <b>6.1. (4%)</b><br>Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Pruebas orales/ escritas<br>Presentaciones y representaciones<br>Producciones<br>Documentos<br>Situación de aprendizaje<br>Documentos<br>Borradores<br>Esquemas<br>Mind Maps                                                                                                                                       | <b>1ª evaluación</b> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | procedente de<br>diferentes fuentes,<br>calibrando su<br>fiabilidad y<br>pertinencia en<br>función de los<br>objetivos de lectura;<br>organizarla e<br>integrarla en<br>esquemas propios, y<br>reelaborarla y<br>comunicarla de<br>manera creativa |  | Escalas de valor<br>Listas de cotejo<br>Registro anecdótico<br>Diario de clase<br>Dianas de<br>evaluación Rúbricas<br>Escalas de rango<br>Observación<br>directa |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                  |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|  |  | <b>6.2. (3%)</b><br><br>Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Pruebas orales/ escritas<br>Presentaciones y representaciones<br>Producciones<br>Documentos<br>Situación de aprendizaje<br>Documentos<br>Borradores<br>Esquemas<br>Mind Maps<br><br>Escalas de valor<br>Listas de cotejo<br>Registro anecdótico<br>Diario de clase<br>Dianas de evaluación Rúbricas<br>Escalas de rango<br>Observación directa |  |
|  |  | <b>6.3. (3%)</b><br><br>Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.                                       | Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, | Pruebas orales/ escritas<br>Presentaciones y representaciones<br>Producciones<br>Documentos<br>Situación de aprendizaje<br>Documentos<br>Borradores<br>Esquemas<br>Mind Maps<br><br>Escalas de valor<br>Listas de cotejo<br>Registro anecdótico<br>Diario de clase                                                                             |  |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                            | valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Dianas de evaluación<br>Rúbricas<br>Escalas de rango<br>Observación directa                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               |
| <b>Competencia específica</b><br><br><b>CE 7 (10%)</b> | <b>7.1. (5%)</b><br><br>Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. | Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y otras bibliotecas. Cantabria en la literatura. Escritores vinculados con Cantabria.                                                                                   | Pruebas orales/ escritas<br>Presentaciones y representaciones<br>Producciones<br>Documentos<br>Situación de aprendizaje<br>Documentos<br>Borradores<br>Esquemas<br>Mind Maps<br><br>Escalas de valor<br>Listas de cotejo<br>Registro anecdótico<br>Diario de clase<br>Dianas de evaluación<br>Rúbricas<br>Escalas de rango<br>Observación directa | <b>1ª, 2ª y 3ª evaluación</b> |
|                                                        | <b>7.2. (5%)</b><br><br>Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia                                                                                                                                                                                           | Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.<br>Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.<br>Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico.<br>Apropiación de los textos | Pruebas orales/ escritas<br>Presentaciones y representaciones<br>Producciones<br>Documentos<br>Situación de aprendizaje<br>Documentos<br>Borradores<br>Esquemas<br>Mind Maps                                                                                                                                                                      | <b>2ª y 3ª evaluación</b>     |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                               |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|                                                    | biográfica, lectora y cultural.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | leídos a través de distintas formas de recreación.<br>Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Escalas de valor<br>Listas de cotejo<br>Registro anecdótico<br>Diario de clase<br>Dianas de evaluación Rúbricas<br>Escalas de rango<br>Observación directa                                                                                                                                                                                     |                               |
| <b>Competencia específica</b><br><b>CE 8 (10%)</b> | <b>8.1. (4%)</b><br><br>Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios | Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.<br><br>Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos. Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos.<br><br>Lectura con perspectiva de género.<br>Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.<br><br>Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. | Pruebas orales/ escritas<br>Presentaciones y representaciones<br>Producciones<br>Documentos<br>Situación de aprendizaje<br>Documentos<br>Borradores<br>Esquemas<br>Mind Maps<br><br>Escalas de valor<br>Listas de cotejo<br>Registro anecdótico<br>Diario de clase<br>Dianas de evaluación Rúbricas<br>Escalas de rango<br>Observación directa | <b>1ª, 2ª y 3ª evaluación</b> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                               |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|  | <b>8.2. (3%)</b><br><br>Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. | Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.   | Pruebas orales/ escritas<br>Presentaciones y representaciones<br>Producciones<br>Documentos<br>Situación de aprendizaje<br>Documentos<br>Borradores<br>Esquemas<br>Mind Maps<br><br>Escalas de valor<br>Listas de cotejo<br>Registro anecdótico<br>Diario de clase<br>Dianas de evaluación Rúbricas<br>Escalas de rango<br>Observación directa |                               |
|  | <b>8.3. (3%)</b><br><br>Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los                                                                              | Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.). | Pruebas orales/ escritas<br>Presentaciones y representaciones<br>Producciones<br>Documentos<br>Situación de aprendizaje<br>Documentos<br>Borradores<br>Esquemas<br>Mind Maps<br><br>Escalas de valor<br>Listas de cotejo<br>Registro anecdótico<br>Diario de clase<br>Dianas de evaluación Rúbricas<br>Escalas de rango                        | <b>1ª y 2ª<br/>evaluación</b> |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                    | que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Observación directa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>Competencia específica</b><br><b>CE 9 (10%)</b> | <b>9.1. (2%)</b><br>Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. | Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.                                                                                                 | Pruebas orales/ escritas<br>Presentaciones y representaciones<br>Producciones<br>Documentos<br>Situación de aprendizaje<br>Documentos<br>Borradores<br>Esquemas<br>Mind Maps<br><br>Escalas de valor<br>Listas de cotejo<br>Registro anecdótico<br>Diario de clase<br>Dianas de evaluación Rúbricas<br>Escalas de rango<br>Observación directa |  |
|                                                    | <b>9.2. (2%)</b><br>Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua         | La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo.<br>Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación y el canal.<br>Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. | Pruebas orales/ escritas<br>Presentaciones y representaciones<br>Producciones<br>Documentos<br>Situación de aprendizaje<br>Documentos<br>Borradores<br>Esquemas<br>Mind Maps<br><br>Escalas de valor<br>Listas de cotejo<br>Registro anecdótico<br>Diario de clase                                                                             |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|  | y el metalenguaje específico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Dianas de evaluación<br>Rúbricas<br>Escalas de rango<br>Observación directa                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |
|  | <b>9.3 (2%)</b><br>Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. | Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo.<br>Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.<br>Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).<br>Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.<br>Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta.<br>Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria | Pruebas orales/ escritas<br>Presentaciones y representaciones<br>Producciones<br>Documentos<br>Situación de aprendizaje<br>Documentos<br>Borradores<br>Esquemas<br>Mind Maps<br><br>Escalas de valor<br>Listas de cotejo<br>Registro anecdótico<br>Diario de clase<br>Dianas de evaluación<br>Rúbricas<br>Escalas de rango<br>Observación directa | <b>2ª y 3ª evaluación</b> |

|  |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                               |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|  | <b>9.4 (2%)</b><br><br>Reconocer y explicar el uso de las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones.                                                          | Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo.<br>Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. í Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta.<br>Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. | Pruebas orales/ escritas<br>Presentaciones y representaciones<br>Producciones<br>Documentos<br>Situación de aprendizaje<br>Documentos<br>Borradores<br>Esquemas<br>Mind Maps<br><br>Escalas de valor<br>Listas de cotejo<br>Registro anecdótico<br>Diario de clase<br>Dianas de evaluación Rúbricas<br>Escalas de rango<br>Observación directa | <b>2ª y 3ª evaluación</b>     |
|  | <b>9.5. (2%)</b><br><br>Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación. | Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.                                                                                                                                                                                                                                                                   | Pruebas orales/ escritas<br>Presentaciones y representaciones<br>Producciones<br>Documentos<br>Situación de aprendizaje<br>Documentos<br>Borradores<br>Esquemas<br>Mind Maps<br><br>Escalas de valor<br>Listas de cotejo<br>Registro anecdótico<br>Diario de clase<br>Dianas de evaluación Rúbricas<br>Escalas de rango<br>Observación directa | <b>1ª, 2ª y 3ª evaluación</b> |
|  | <b>10.1. (5%)</b>                                                                                                                                                             | Géneros discursivos propios del ámbito personal: la                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Pruebas orales/ escritas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                               |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                               |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Competencia específica</b><br><br><b>CE 10 (10%)</b> | Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. | conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).<br>Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.                                                                                                          | Presentaciones y representaciones<br>Producciones<br>Documentos<br>Situación de aprendizaje<br>Documentos<br>Borradores<br>Esquemas<br>Mind Maps<br><br>Escalas de valor<br>Listas de cotejo<br>Registro anecdótico<br>Diario de clase<br>Dianas de evaluación Rúbricas<br>Escalas de rango<br>Observación directa                             |                               |
|                                                         | <b>10.2. (5%)</b><br><br>Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consenso, tanto en el ámbito personal como educativo y social.                                                                                                                                         | Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado;<br><br>distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones;<br>canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. Funciones del lenguaje<br><br>í Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. | Pruebas orales/ escritas<br>Presentaciones y representaciones<br>Producciones<br>Documentos<br>Situación de aprendizaje<br>Documentos<br>Borradores<br>Esquemas<br>Mind Maps<br><br>Escalas de valor<br>Listas de cotejo<br>Registro anecdótico<br>Diario de clase<br>Dianas de evaluación Rúbricas<br>Escalas de rango<br>Observación directa | <b>1ª, 2ª y 3ª evaluación</b> |

## LENGUA EXTRANJERA : INGLÉS

|                                                                      | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Saberes Básicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Instrumentos de evaluación                                                                                              | Temporalización Trimestral    |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Competencia Específica</b><br><br><b>CE 1</b><br><br><b>(20%)</b> | <b>1.1. (8%)</b><br>Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | <b>Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> </ul> <b>Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal</li> </ul> | Pruebas orales/ escritas<br>Presentaciones y representaciones<br>Producciones<br>Documentos<br>Situación de aprendizaje | <b>1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN</b> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                       |                               |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|  | <b>1.2. (8%)</b><br>Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado | <b>Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el</li> </ul> | Pruebas orales/ escritas<br>Producción es<br>Situación de aprendizaje | <b>1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN</b> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | género y la función textual.<br><b>Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul> |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                    |                                   |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------|
|  | <b>1.3. (4%)</b><br>Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información | <b>Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa</li> </ul><br>(aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. | Documento s<br>Borradores<br>Esquemas Mind<br>Maps | <b>1ª, 2ª y 3ª<br/>EVALUACIÓN</b> |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                    |                                   |

|  |                 |                                                                                                 |                |                    |
|--|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
|  |                 | fuelle de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. |                |                    |
|  | <b>2.1 (8%)</b> | <b>Comunicación</b>                                                                             | Pruebas orales | <b>1ª, 2ª y 3ª</b> |

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                           |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <p><b>Competencia Específica</b></p> <p><b>CE 2</b></p> <p><b>(20%)</b></p> | <p>Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</li> <li>• Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y</li> </ul> | <p>Presentaciones</p> <p>Representaciones (PowerPoint, vídeo...).</p> <p>Producciones</p> | <p><b>EVALUACIÓN</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                               |                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul> <p><b>Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                               |                                                    |
|  | <p><b>2.2 (8%)</b></p> <p>Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa</p> <p>propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> | <p><b>Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características</li> </ul> <p>y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para</li> </ul> | <p>Pruebas escritas</p> <p>Producciones</p> <p>Documentos</p> <p>Situación de aprendizaje</p> | <p><b>1ª, 2ª y 3ª</b></p> <p><b>EVALUACIÓN</b></p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                            |                             |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                            |                             |
|  | <p><b>2.3 (4%)</b></p> <p>Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> | <p><b>Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul> <p><b>Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles</li> </ul> <p>crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de</p> | <p>Borradores<br/>Mind Map<br/>Esquemas<br/>Documentos</p> | <p><b>1ª EVALUACIÓN</b></p> |

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                            |                             |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | competencia en la lengua                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                            |                             |
|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                            |                             |
| <p><b>Competencia Específica</b></p> <p><b>CE 3</b></p> <p><b>(15%)</b></p> | <p><b>3.1 (10%)</b></p> <p>Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> | <p><b>comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad,</li> </ul> <p>la obligación y la prohibición.</p> | <p>Pruebas orales dialogadas/comunicativas.<br/>Entrevistas.<br/>Presentaciones y representaciones<br/>Producciones orales dialogadas.</p> | <p><b>1ª EVALUACIÓN</b></p> |

|  |  |                                                                                                       |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Herramientas analógicas y digitales básicas para la</li></ul> |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                             |                                 |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> |                                                             |                                 |
|  | <p><b>3.2 (5%)</b></p> <p>Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular</p> | <p><b>Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Borradores<br/>Mind Map<br/>Esquemas.<br/>Documentos</p> | <p><b>1ª<br/>EVALUACIÓN</b></p> |

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                      |                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|                                                                             | <p>aclaraciones y explicaciones.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>dar aclaraciones y explicaciones,</p> <p>reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p><b>Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul> <p><b>Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul> |                                                                                                      |                                           |
| <p><b>Competencia Específica</b></p> <p><b>CE 4</b></p> <p><b>(15%)</b></p> | <p><b>4.1 (10%)</b></p> <p>Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de</p> | <p><b>Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li> </ul> <p><b>Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Pruebas orales/ escritas</p> <p>Producciones escritas/orales.</p> <p>Situación de aprendizaje</p> | <p><b>2ª</b></p> <p><b>EVALUACIÓN</b></p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                             |                             |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|  | <p>intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                             |                             |
|  | <p><b>4.2 (5%)</b></p> <p>Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p><b>Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> <li>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>Plurilingüismo</b></p> | <p>Mind Maps<br/>Borradores<br/>Esquemas<br/>Documentos</p> | <p><b>2ª EVALUACIÓN</b></p> |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                            |                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                                                                    |                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul> <p><b>Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul> |                                                            |                                             |
| <b>Competencia</b><br><br><b>Específica</b><br><br><b>CE 5</b><br><br><b>(20%)</b> | <b>5.1(10%)</b><br><br>Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. | <b>Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</li> <li>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida</li> </ul>                                       | Pruebas escritas<br>Documentos<br>Situación de aprendizaje | <b>1ª, 2ª y 3ª</b><br><br><b>EVALUACIÓN</b> |

|  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                                                |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------|
|  |                                                                                         | <p>cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p><b>Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p><b>Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul> |                                       |                                                |
|  | <p><b>5.2 (5%)</b></p> <p>Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de</p> | <p><b>Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Trabajo de clase</p> <p>Tareas</p> | <p><b>2ª y 3ª</b></p> <p><b>EVALUACIÓN</b></p> |

|  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--|
|  | <p>mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> | <p>información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</li> <li>● Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>● Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y</li> </ul> | <p>Actividades de revisión en soporte digital</p> |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                           |                                      |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>aprendizaje (metalenguaje).</p> <p><b>Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        |                                                                           |                                      |
|  | <p><b>5.3 (5%)</b></p> <p>Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | <p><b>Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul> <p><b>Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul> | <p>Documento de seguimiento y mejora del aprendizaje</p> <p>Portfolio</p> | <p><b>1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN</b></p> |
|  | <p><b>Competencia Específica</b></p> <p><b>6.1 (4%)</b></p> <p>Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Formularios</p> <p>Documentos</p> <p>Situación de aprendizaje</p>      | <p><b>2ª y 3ª EVALUACIÓN</b></p>     |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                      |                      |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| CE 6<br>(10%) | <p>interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos</p>                                                                                                                                      | <p>internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>                                                                                                   | Prueba oral/escrita                                                                                  |                      |
|               | <p><b>6.2 (4%)</b></p> <p>Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> | <p><b>Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul> | <p>Pruebas orales/ escritas</p> <p>Documentos</p> <p>Situación de aprendizaje</p> <p>Formularios</p> | <b>2ª EVALUACIÓN</b> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                             |                             |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|  | <p><b>6.3 (2%)</b></p> <p>Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> | <p><b>Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li><li>• Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li><li>• Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li></ul> | <p>Mind Maps<br/>Borradores<br/>Esquemas<br/>Documentos</p> | <p><b>3ª EVALUACIÓN</b></p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------|